

RAN-2401001203030003/ 2501000103035023
S.Y.B.A. (Sem.- III) Examination November - 2025
Major (Paper - 7) Hindi Sahitya Ka Itihas
[Total Marks: 50
सूचना : / Instructions

- (1) उपरोक्त दशविध विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

Student's Signature

- प्र.1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त में उत्तर लिखिए। 10
- कालविभाजन करते समय कौन-कौन से आधारोंको ध्यान में रखना पड़ता है?
 - आदिकालीन प्रमुख दो रचनाकारों के नाम दीजिए।
 - ‘सूरसागर’ किसकी रचना है? उसमें किसकी लीलाओं का वर्णन है?
 - भक्तिकालीन मुख्य दो प्रवृत्तियों के नाम बताइए।
 - रीतिकाल के दो कवियों के नाम बताइए।
 - कबीर का कोई भी एक दोहा लिखिए।
 - केशवदास की दो रचनाओं के नाम बताइए।
- प्र.2. आदिकालीन परिस्थितियों की चर्चा कीजिए। 13
- अथवा
- प्र.2. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।
- प्र.3. भक्तिकालीन निर्गुणधारा की प्रेमाश्रयी और ज्ञानाश्रयी शाखा का परिचय दीजिए। 13
- अथवा
- प्र.3. पद्मावत और रामचरितमानस का परिचय दीजिए।
- प्र.4. (अ) टिप्पणी लिखिए। (एक) 07
- रीतिकाल की प्रमुख विशेषताएँ
- अथवा
- रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त धाराओंका सामान्य परिचय।
- (ब) टिप्पणी लिखिए। (एक) 07
- बिहारी।
- अथवा
- महाकवि घनानंद।